

Eignungstest E-Bass

1. Wahlstück (6 Punkte)

Trage ein beliebiges Stück deiner Wahl vor.

- Wähle eine Form der Aufführung (z.B. Bass-Solo, mit Playback¹, mit eigenem/eigener SchlagzeugerIn, etc.), die dir ermöglicht, dich optimal zu präsentieren.
- Auch Eigenkompositionen sind möglich.
- Maximal 3 min. Länge

2. Pflichtstücke (4 Punkte)

Trage mindestens 2 der 3 Pflichtstücke vor:

- Hörbeispiele der Pflichtstücke sowie Noten/Tabs der Bass-Parts kannst Du von der BORG-Linz Website herunterladen (siehe unten).
- Verwende zum Üben unbedingt die auch beim Vorspiel verwendeten Playbacks ohne Bass, die du ebenfalls von der BORG-Linz Website herunterladen kannst.
- Du kannst die Bassparts genau wie auf den Hörbeispielen nachspielen oder aber auch einfachere oder kompliziertere Varianten selber entwickeln.
- Orientiere dich aber immer an der gegebenen Stilistik.
- Tipp: Weniger ist oft mehr!!!!, wichtig sind Sound und gutes Timing.

3. Improvisation (3 Punkte)

- Du bekommst eine Akkordfolge vorgelegt.
- Du hörst dir ein zugehöriges Playback genau an.
- Du spielst spontan eine passende, einfache Basslinie zu diesem Playback.

Worauf Du dabei achten solltest, kannst Du anhand eines Beispiels auf der BORG-Linz Website herausfinden (Dieses Beispiel wird beim Vorspiel natürlich nicht verwendet).

4. Musiktheorie (2 Punkte)

- Dur- / Mollakkorde, einfache Vierklänge bilden und bestimmen
- Durtonleiter in allen Tonarten notieren
- Einfache Rhythmen (nach mehrmaligem Anhören) notieren

Downloads und weitere Tipps unter:

www.borglinz.at

- ⇒ AUSBILDUNGS-ZWEIGE
- ⇒ POPULAR- UND COMPUTERMUSIK
- ⇒ AUFNAHME
- ⇒ Eignungstest E-Bass

¹ Eine CD, auf der der Bass bereits vorhanden ist, darf nicht als Playback verwendet werden.